Noviembre 2020

ELS TEATRER'S

Compañía de Teatro



Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana

Índice

Origen **2**
Finalidad **2**
Componentes **3**
Actuaciones **3**
Obras: **4**
Pepico 4
Las cosas de Gomes 4
Els líos de mon cosí 5
Crisis o castigo 5
Pronóstico Reservado 6
Un entropesso, qualsevol el pega en la vida 6
Vamos a contar mentiras 7
Carmela la pentinaora 7
Deixa'm la dona Pepet 8
Se vende una mula 8
Nelo Bacora 9
Maribel y la extraña familia 9
En ma casa no hi ha conflictes 10
La clavellinera del barrio 10
Nicasia Nicasia 11
Un Colombaire de profit 11
Un mal día 12
Ú que te por 12
Qui és vosté / De lo demés m'he encarregue jo 12
Contacto y contratación **13**

Origen

Esta compañía surge a raíz de la organización de un grupo de amigos todos pertenecientes a distintas Comparsas que integran la Asociación de Moros y Cristianos "San Francisco de Asís" con el fin de fomentar más si cabe actividades culturales dentro de las Fiestas Patronales. Con el paso del tiempo el número de integrantes de la compañía aumenta, ampliando el repertorio de obras e inscribiendo al grupo en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Valenciana.



Finalidad

El grupo desde su formación desarrolla actividades vinculadas a las fiestas patronales. Su finalidad totalmente altruista tiene intenciones culturales y por supuesto colmar las aspiraciones teatrales de un grupo que poco a poco va dando muestras de profesionalidad. Otro hecho importante es recuperar y dar a conocer costumbres y cotidianidad del pueblo crevillentino a través de la puesta en escena de típicos sainetes, obras cortas de un solo acto y **bilingües**, muchas de ellas de autores crevillentinos y valencianos.

Una vez el grupo ya consolidado pone en escena obras teatrales de envergadura que demuestran nuestra intención de superación como dar a conocer al público toda la teatralidad existente.

Componentes

El grupo como tal consta de su pertinente registro en Diputación y en el registro del Ayuntamiento como la entidad cultural "**Els Teatrers**".
En la actualidad consta de 20 componentes de muy diversas edades incluyendo niños y adultos. Todo ellos realizan funciones de actores, *attrezistas*, traspuntes, tramoyistas, regidores, etc. lo que hace al grupo trabajar en un buen ambiente familiar.

El presidente de la entidad es José Ángel Asencio Alfaro y su directora Mayte Pastor Gonzálvez.

Actuaciones

En la actualidad el grupo pone al año entre 6 o 7 funciones repartidas entre la Muestra de Teatro que lleva a cabo la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Crevillent, las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos, y el circuito anual de actuaciones que lleva a cabo la Diputación de Alicante dentro de la Campaña de Música y Teatro en la que estamos inscritos. Asimismo, hemos actuado en el II Muestra de Teatro Nacional Amateur en Mutxamel como grupo invitado por los organizadores del evento.

Obras:

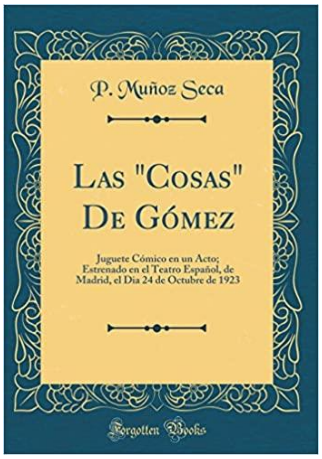
Pepico



La obra se desarrolla en un patio típico de vecinos en el que Teresa, vecina curiosa e inquieta, se cree superior a todas las vecinas.

Autor: J. Peris Celda
Duración: 45 minutos

Las cosas de Gomes



Las cosas de Gomes es una comedia de enredo que ocurre en el seno de una familia. La hija de la casa se quiere casar y, el día de la pedida de mano, su familia confunde al novio con un electricista.

Autor: P. Muñoz Seca
Duración: 1h

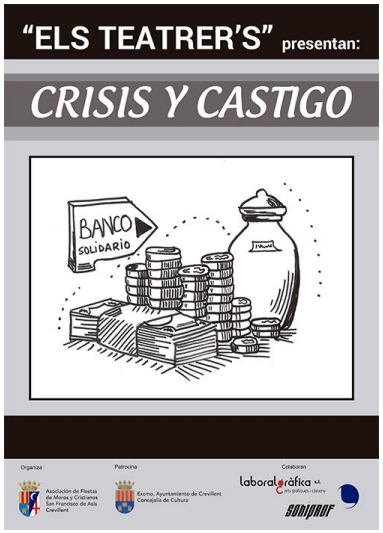
Els líos de mon cosí



Carlos primo de Rosendo le pide le preste su casa a fin de engatusar a los padres de su novia y causarles buena impresión. tapando al mismo tiempo sus trampas.

Autor: Paco Comer
Duración: 50 minutos

Crisis o castigo



Un actor en paro es contratado por una banca en quiebra para servir de chivo expiatorio. La pesadilla tan sólo acaba de comenzar

Autor: Jean-Pierre Martinez
Duración: 1h y 30 min.

Pronóstico Reservado



Paco se encuentra en coma profundo tras un accidente de bicicleta. El hospital avisa a sus allegados, que hace tiempo le ignoran, para que decidan su suerte a fin de evitar mantenerlo artificialmente con vida. Pero, la decisión es difícil de tomar ya que el paciente parece no ser exactamente quien parecía ser y que guarda un secreto que podría acarrear grandes…

Autor: Hugo Daniel Marcos
Duración: 1h y 15 min.

Un entropesso, qualsevol el pega en la vida



Tras una noche velando el cadáver de su amigo Tomaset , Llorens llega a casa cansado y exahusto.

Tras marcharse a descansar, a su mujer e hija, Tereseta y Remedios se les aparece en casa el cuerpo en vida de Tomaset lo que tras el susto todo hace sospechar que nada es lo que parece…

Autor: Anónimo
Duración: 30 min.

Vamos a contar mentiras

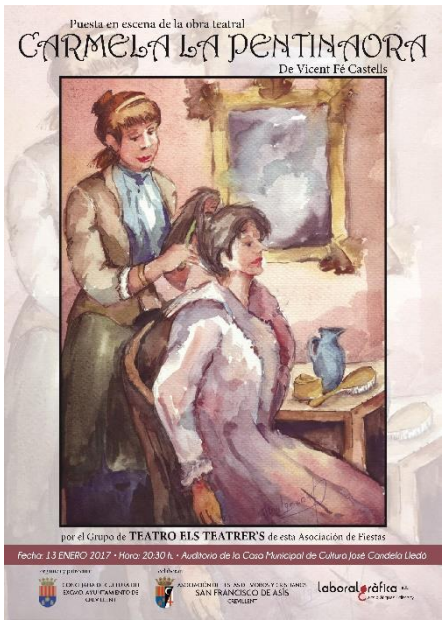


La vida monótona que lleva Julia, la aburrida esposa de un caballero de la alta burguesía, le lleva a imaginar continuamente situaciones falsas e inventar mentiras absurdas para desesperación de todos los que la rodean.

Sin embargo, una Nochebuena, un ladrón entra en la casa con ayuda de la criada. Se hace con las joyas de la familia y, tras una trifulca, mata a la criada. Julia, testigo de todo lo sucedido es amenazada por el ladrón para poder huir de la vivienda con el botín y el tesoro sin que nadie advierta su presencia. Julia deberá entonces echar mano de su imaginación ante las sospechas de un marido ya incrédulo.

Autor: Alfonso Paso
Duración: 1h y 30 min.

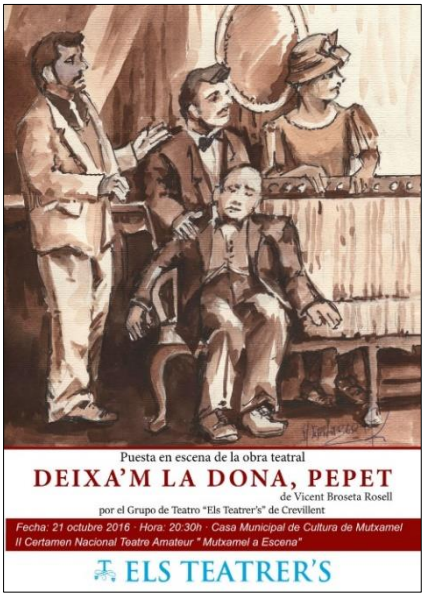
Carmela la pentinaora



Cuadro festivo en prosa, cómico y de enredo. Carmela y Bienvenida aunque amigas, tienen la intención de conseguir al mismo pretendiente.

Autor: Vicent Fé Castells
Duración: 30 min.

Deixa'm la dona Pepet



Baldomero, amigo de Pepet le pide a este que le "preste" a su mujer Carmen durante unas horas para salir airoso de una situación comprometida con un amigo que viene a visitarlo. A cambio le ayudará a solventar la difícil situación económica que atraviesa la familia de Pepet.

El montaje se vuelve insostenible debido a los celos de Pepet y la sucesiva aparición de inesperados personajes.

Autor: Vicent Broseta Rosell
Duración: 1h y 15min.

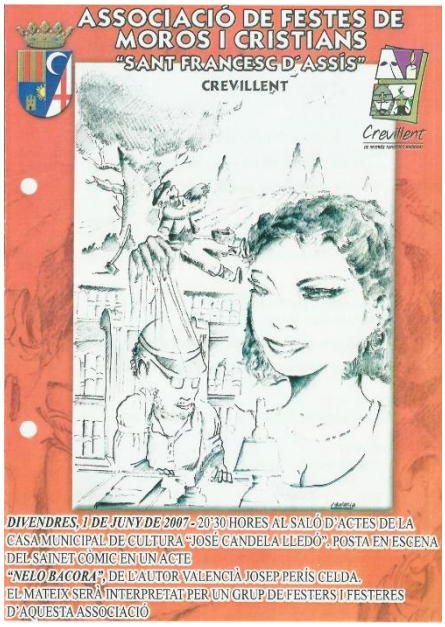
Se vende una mula



Se trata de una obra cómica anónima cuya trama se desarrolla en un cortijo, donde el dueño quiere deshacerse de una mula y casar también a su hija, lo que hará que se forme una confusión entre las pretensiones del dueño.

Autor: Anónimo
Duración: 30 min.

Nelo Bacora



Nelo Bacora un pícaro labrador valenciano llega al despacho de un abogado para solventar ciertas dudas sobre la posesión de las tierras en las que trabaja. El labrador sacará de sus casillas al abogado y su ayudante que por unos momentos tienen que ausentarse del despacho. Nelo aprovecha para suplantar la identidad del abogado y sacar beneficio de la situación.

La solución de todo el enredo no se producirá hasta la vuelta del abogado y su ayudante al despacho.

Autor: Josep Peris Celda
Duración: 1h y 15 min.

Maribel y la extraña familia

Maribel es una prostituta que, por circunstancias de la vida, conoce a Marcelino, un joven ingenuo y apocado que vive con su tía Paula y su madre Matilde. Marcelino, enamorado de Maribel, la recoge en su casa y la presenta a su tía y a su madre, que la acogen sin reservas, inconscientes, en su profunda inocencia, de la verdadera profesión de la joven.

Autor: Miguel Mihura
Duración: 1h y 45min.

En ma casa no hi ha conflictes

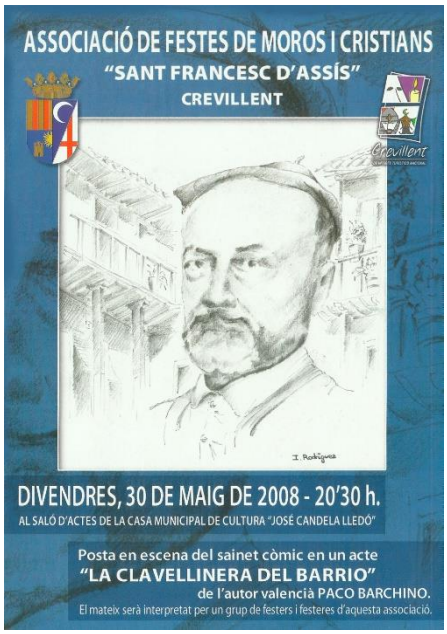


Jerónimo es un zapatero remendón pero cuya casa gobierna la mandona de su mujer Rufina. El zapatero todo lo hace a escondidas para que su mujer no se entere. Este junto a su cuñado le pagan las clases a su hijo, que quiere ser torero y su madre no lo sabe. Él se encarga de presumir de que en su casa no hay conflictos hasta que su mujer descubre lo que ambos están tramando.

Rufina armará la marimorena y querrá vengarse sin saber que acabará "con el rabo entre las piernas…"

Autor: Rafael Lledó
Duración: 50 min.

La clavellinera del barrio



Todos los jóvenes suspiran por Rosario joven *clavellinera* creando tramas divertidas entre ellos para ver quien se gana su favor.

Autor: Paco Barchino
Duración: 1h

Nicasia Nicasia

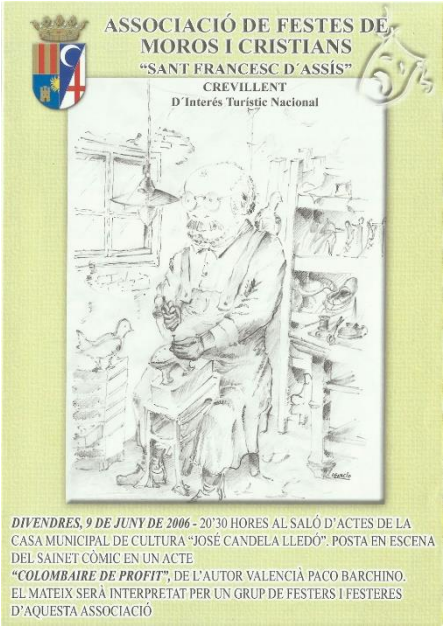


Perico tiene un taller de globos pero toda la vecindad sabe que tiene dotes de curandero el cual utiliza camelar a toda mujer que se presenta, excepto a Nicasia que es lo mas bruto que vive en el barrio y a la cual pretende también el tontín del barrio Nasio.

Este hará lo imposible para fastidiar a Perico y que no consiga el amor de Nicasia.

Autor: Jesús Morante Borras
Duración: 1h

Un Colombaire de profit



Pascualo es un zapatero amigo del vino y las faldas pero su gran afición es ser "colombaire" (criador de palomos/as). Tiene un mujer con carácter, Jerónima y una joven hija, Pepica que quiere que su novio Vicentico le pida matrimonio.

La facilidad de Pascual para provocar enredos creará una situación cómica llena de malentendidos y disgustos.

Autor: Francisco Barcino
Duración: 1h

Un mal día



Juan, un joven director de cine, se ve involucrado en una serie de enredos que le hacen pasar un mal trago y del que tiene que salir de la forma más airosa posible.

Pepito, su amigo, junto con D. José, el productor y futuro suegro de Juan serán, junto con su novia y otros personajes, los que le hagan pasar UN MAL DÍA.

Autor: Hugo Daniel Márquez
Duración: 1h y 30min.

Ú que te por

Sebastián es un hombre que todo le produce miedo y achaca la culpa de su mal a Celestino enterrador y que pretende a su hija.

Autor: Vicent Luis
Duración: 45 min.

Qui és vosté / De lo demés m'he encarregue jo

Gags de las típicas familias crevillentinas de principios del siglo XX

Autor: Rafael Lledó Ferrandez
Duración: 1h

Contacto y contratación

Para contactar con nosotros puede visitar nuestra página web ***www.elsteatrers.es*** donde encontrará un formulario de contacto e información de todas nuestras obras. ´Si lo desea también puede escribirnos al correo ***info@elsteatrers.es*** o llamando a los siguientes teléfonos:

Presidente de la compañía:
José Ángel Asencio: 630-055-086

Directora de la compañía:
Mayte Pastor: 653-091-576

Contratación:
1.800€*

**Precio estándar para actuaciones de más de 1 hora de duración dentro de la provincia de Alicante. El precio incluye montaje, desmontaje, utilería, sonido, representación de la obra y desplazamiento. Este precio puede variar dependiendo del desplazamiento y de la duración de la obra a representar siendo también adaptable a las distintas necesidades y presupuestos.*